

CHARTRE GRAPHIQUE



SOMMAIRE

3 à 5

LE LOGOTYPE

LES INCONTOURNABLES

PRÉSENTATION DU LOGOTYPE

LES COULEURS

LA ZONE DE PROTECTION

LES VARIANTES

NIVEAU DE GRIS

MONOCHROME

LES RÈGLES D'UTILISATION

L'UTILISATION EN RÉSERVE

LES INTERDITS

LA TYPOGRAPHIE

6

LE LOGOTYPE

LES INCONTOURNABLES

Des règles strictes définissent l'utilisation du logotype : une taille minimale d'exploitation est définie en conséquence.

La zone de protection tout autour du logotype est définie par la hauteur du « S » de SPORT quelque soit sa taille.

Le logotype est immuable : aucune altération, modification ou déformation ne peut y être apportée.

Le logotype en quadrichromie doit être utilisé prioritairement, chaque fois que possible.

LE LOGOTYPE



20 mm

TAILLE MINIMALE

LA ZONE DE PROTECTION



LES COULEURS DU LOGOTYPE

LE BLEU

C 100
M 35
J 00
N 00

Pantone
3005 C

R 00
V 122
B 195

Web #0079c3

LE ORANGE

C 00
M 60
J 100
N 00

Pantone
151 C

R 239
V 124
B 00

Web #ef7b00

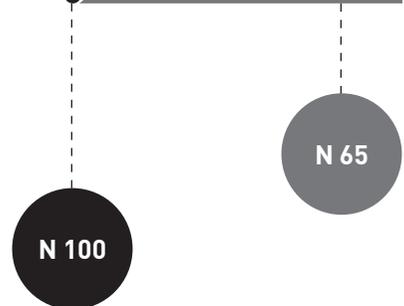
LE LOGOTYPE

LES VARIANTES

Lorsque que le logotype en quadrichromie ne peut pas être utilisé, le recours à une de ces variantes est possible.

Ces versions alternatives du logotype répondent essentiellement à des usages spécifiques tels que la production de documents bureautiques ou le marquage d'objets publicitaires.

NIVEAU DE GRIS



Deux teintes de noir composent ce logotype :
un noir 100 % ainsi qu'un noir 65 %.

Ce logotype décliné en niveaux de gris est destiné principalement aux documents bureautiques.

MONOCHROME



Trois versions en tons directs sont possibles, notamment pour les marquages : Noir, Bleu Pantone 3005 C et Orange Pantone 151 C.

LE LOGOTYPE

LES RÈGLES D'UTILISATION

Lorsque le fond couleur ne permet pas une bonne visibilité du logotype, une version en réserve du logotype devra être utilisée.

L'UTILISATION EN RÉSERVE



Le logotype peut-être utilisé en réserve sur des fond de couleur dense. Être vigilant sur la lisibilité du logotype lorsque qu'il est sur un fond ou un visuel chargé.

LES INTERDITS



Le logotype ne peut en aucune façon être déformé. Les couleurs de celui-ci ne peuvent être modifiées.



Le logotype ne doit jamais être utilisé sur un fond ou un visuel chargé si celui-ci perd de sa lisibilité.

LA TYPOGRAPHIE

DIN OT

La typographie utilisée pour le logotype est la DIN OT.



DIN OT
Medium

DIN OT
Bold

Il est interdit de modifier la typographie utilisée dans le logotype.

DIN OT

DIN OT Medium

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz 1234567890

DIN OT Bold

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUu
VvWwXxYyZz 1234567890